

蜀道之難，難于上青天，側身西望長咨嗟！

蜀道難

——唐·李白

蜀地与世隔绝

• ①诗的开头分几层叙述蜀道的来历？

叙述蜀国长期闭塞的情况

描述秦蜀之间崇山峻岭的地貌

叙述蜀道由来：五丁开山



②引用五丁开山的传说有什么作用？

点染神话色彩，引人入胜，更突出了蜀道的艰难。从开山时做出的重大牺牲的角度言开辟蜀道的艰难。

1、以上从历史故事、神话传说的角度极言蜀道之难。

神话传说
虚实结合

六龙回日 群山蔽日
万仞深渊 急浪回旋

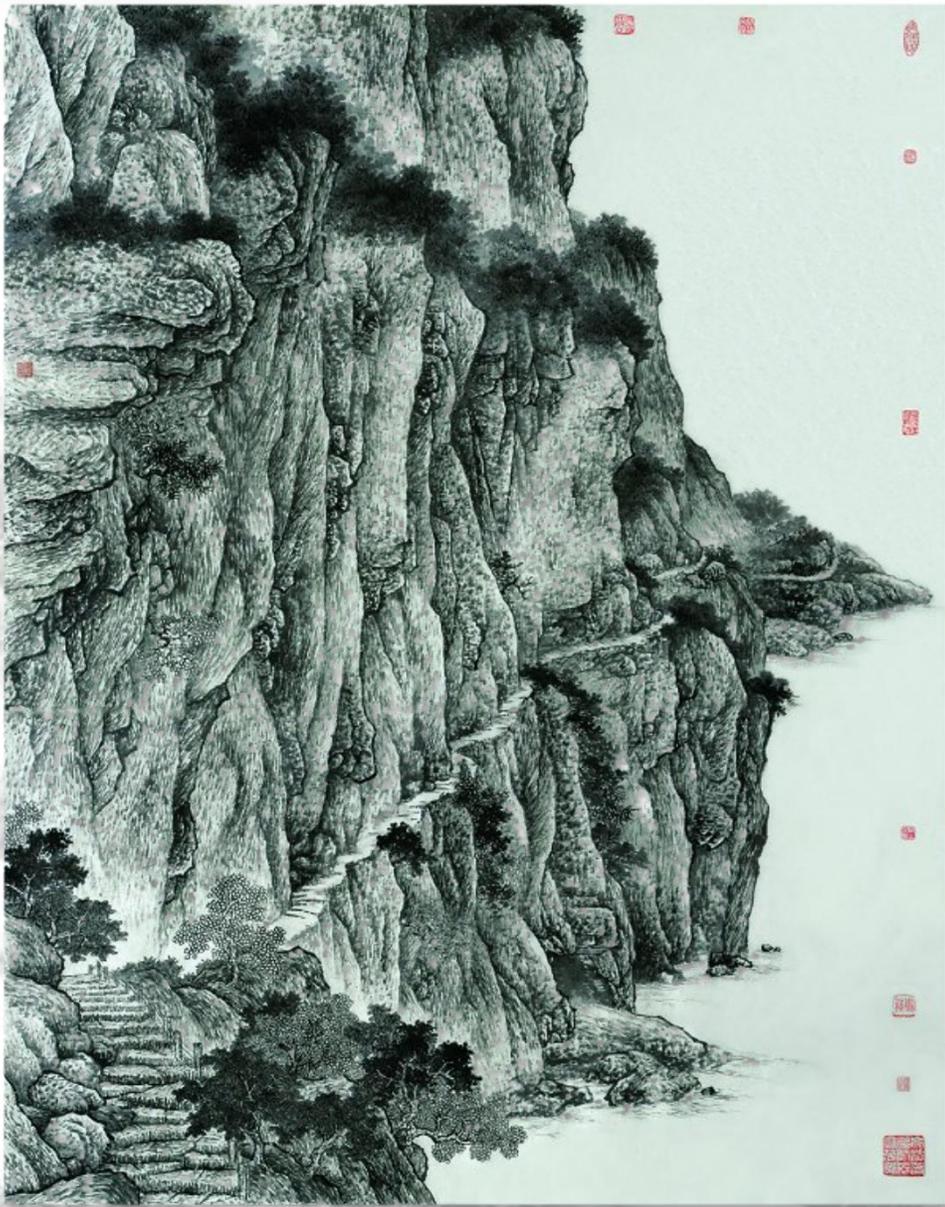
虚实映衬
夸张

黄鹤不得过
猿猱愁攀援

细节描写
(神情、动作)

在岭上盘桓曲折，手扪
星辰，呼吸紧张，抚胸
长叹

人行其上的艰难情状和
畏惧心理



• 行走在蜀道上，不但路途难走，而且环境也影响人的情绪

诗人给这个“畏途”营造了怎样的氛围？

“但见悲鸟号古木，雄飞雌从绕林间，又闻子规啼夜月，愁空山。”

使人闻声失色，**渲染**旅愁和蜀道上**悲凉荒寂凄清**的环境氛围，有力地烘托了蜀道之难。

写法：**烘托、渲染**（以景衬情）

2、从环境的角度烘托蜀道之难。

- 蜀道还有更为奇险的风光，无限风光在顶峰。

“**连峰去天不盈尺，枯松倒挂倚绝壁。**”



夸饰山峰之**高**



绝壁之**险**

——渲染**惊险**的气氛

“**飞湍瀑流争喧豕，砢崖转石万壑雷**”

——写出水石激荡，山谷轰鸣的**惊险场景**

3、从**风光奇险**的角度写蜀道之难

不仅行路艰难，目的地还有更多困难

剑阁 一夫当关，万夫莫开
所守 化为狼与豺
杀人如麻

险要

引以为戒，警惕战乱

战祸之乱，安居之难

4. 从现实的角度写蜀道之难

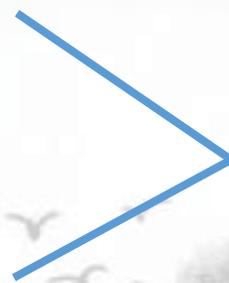


诗人如何写蜀道之“难”？——一唱三叹

叹高



一叹蜀道之难
蜀道的来历
蜀道的高峻



开辟难
蜀道自古难行

叹险



二叹蜀道之难
环境凄凉
山水险恶

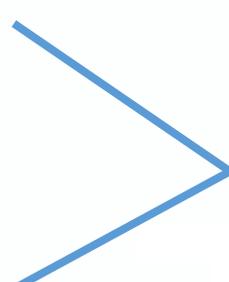


攀越难
蜀道自古可畏
(劝阻友人)

叹乱



三叹蜀道之难
剑阁险要
杀人惨景



安居难
早还家
(告诫友人)



本次小结

蜀道难行
难于上青天
西川为秦中
蜀道难行
难于上青天
西川为秦中
蜀道难行
难于上青天

这首诗以“蜀道难”的“难”为核心按照由古到今，自秦入蜀的线索，抓住各处山水特点来描写，以展示蜀道之难；表达了对当时社会的隐忧微愁。

作业布置

- (1)预习:思考问题,第三段是从什么角度写蜀道之难的?
- (2)背诵课文。

蜀道之難於上
難於下
難於中
難於左
難於右
難於前
難於後
難於東
難於西
難於南
難於北
難於東南
難於西南
難於東北
難於西北
難於東南西北
難於東南西北東南
難於東南西北東南西北

