

第三单元

因声求气，吟咏诗韵



第四课

李煜·虞美人





虞美人



一、知人论世

❧ 出色的艺术家

李煜 (937--978) , 字重光, 史称**南唐后主**。他工书, 善画, 洞晓音律, 具有多方面的文艺才能。

❧ 失败的统治者

975年宋兵攻克金陵, 李煜肉袒出降, 被押解到汴京, 辱封**“违命侯”**, 囚禁在一座小楼里, 过着囚犯般的屈辱生活。

相传978年七夕之夜, 李煜在寓所命歌伎唱《虞美人》词。宋太宗知道后大怒, 赐酒将李煜毒死。



❧ 作个才子真绝代

❧ 可怜薄命做君王



虞美人

春花秋月何时了？

往事知多少。

小楼昨夜又东风，

故国不堪回首月明中。

雕栏玉砌应犹在，

只是朱颜改。

问君能有几多愁？

恰似一江春水向东流。

二、整体感知——诵读



三、分析鉴赏——品读

愁



问



三、分析鉴赏——品读



虞美人

问天

春花秋月何时了？
往事知多少。
小楼昨夜又东风，
故国不堪回首月明中。

问人

雕栏玉砌应犹在，
只是朱颜改。

问自己

问君能有几多愁？
恰似一江春水向东流。

三、分析鉴赏——品读

❧ 虚实结合

实写：春花秋月、小楼、东风、明月
——自然永恒——景

❧ 情景交融

虚写：往事、故国、雕栏玉砌、朱颜、一江春水
——人生无常——情



三、分析鉴赏——品读



虞美人

春花秋月何时了？
往事知多少。
小楼昨夜又东风，
故国不堪回首月明中。

雕栏玉砌应犹在，
只是朱颜改。
问君能有几多愁？
恰似一江春水向东流。



虞美人

春花秋月何时了？

往事知多少。

小楼昨夜又东风，

故国不堪回首月明中。

雕栏玉砌应犹在，

只是朱颜改。

问君能有几多愁？

恰似一江春水向东流。

● 因声求气、吟咏诗韵



四、课后作业

- 1、除了李煜《虞美人》之外，“婉约派”四家还有哪些描写愁思的诗词？
- 2、结合本词，分析李煜《浪淘沙》（帘外雨潺潺）抒发了怎样的个人情感，又分别说出了哪些人生共通的体验？





感谢指导
THANKS